



Tête de Faune Alexandre CABANEL - Dessin

Fusain, estompe et rehauts de blanc sur papier

Chaque année en décembre les ateliers du Musée Fabre propose au jeune public et à leur famille un atelier de pratique plastique consacré au goût. Il faut dire que la période de Noël est une période gourmande !

Cette année un peu particulière, nous te proposons quatre rendez-vous dans le calendrier de l'Avent, lors desquels tu pourras, chez toi, expérimenter un petit atelier gustatif.

Pour cet atelier tu auras besoin de :

- barres de chocolat noir (chocolat de cuisine)
- deux feuilles de dessin
- une feuille de papier calque
- un clou

Dans cet atelier on utilisera la « technique du poncif », qui consiste à dessiner un motif sur du papier, puis à décalquer ce modèle et enfin à en percer les contours avec une aiguille assez grosse ou un clou (pour plus de facilité le diamètre du trou doit être d'environ 1,5 mm).

1- Découvre l'œuvre présentée dans la fenêtre du calendrier de l'Avent : il s'agit d'un dessin sur papier, de Alexandre Cabanel.

Ce dessin fait partie des études pour la Nymphe enlevée par un faune (1860). Exécuté au fusain, il prépare spécifiquement la tête du faune en train de se saisir de la nymphe. On y reconnaît toute la puissance, maîtrise et précision du peintre académique qui, par son trait, souligné par des rehauts de blanc, dégage toutes les intentions de mouvement et d'expression que l'artiste mettra en œuvre dans le tableau.

Tu vas pouvoir réaliser ton propre dessin de faune en chocolat.

2- Réalise le dessin stylisé du faune ci-joint : tu peux le reproduire ou l'imprimer.

Si tu choisis de le dessiner, pour t'aider dans ta démarche, tu peux commencer par le réaliser comme le modèle ci-joint en utilisant des formes géométriques simples, puis tu n'auras qu'à le compléter pour le terminer.

Ton dessin doit être le plus grand possible dans ta feuille, et si tu commences par les formes géométriques prend garde de ne pas trop appuyer avec ton crayon !

3- Découpe ton dessin ou ton impression sur une feuille calque.

4- Suit la ligne de contour de ton dessin, et perce-la, le plus régulièrement possible comme sur l'exemple, pour créer « ton pochoir ».

Ici on utilise un clou car dans ce cas on souhaite des trous un peu gros.

5- Place ton calque troué à l'envers sur ta feuille blanche, fixe les deux feuilles avec un trombone, puis avec une barre de chocolat frotte « ton pochoir » pour faire apparaître ton faune sur la feuille blanche.

lexique :

Le poncif désigne un calque à petits trous qui permet de reporter un dessin préparatoire vers une surface à peindre. Cette technique ancienne a été utilisée pour la réalisation des fresques après l'abandon de la sinopia qui nécessitait l'intervention du maître pour les tracés préparatoires.

Le faune est une créature légendaire de la mythologie romaine. Il est proche des satyres de la mythologie grecque.

Le faune est un humanoïde des bois qui vit dans les royaumes où l'on vénère les dieux olympiens.

Le faune a une morphologie humaine. Il mesure près de 1,80 m, a un visage animal, une véritable crinière de cheveux (sans oublier une barbe pour les hommes) et une queue de bouc et des oreilles pointues. Dans certaines représentations, le faune est représenté avec juste les oreilles et la queue de la chèvre ou du bouc.

Le fusain : Baguette de charbon de bois, le dessin est exécuté à l'aide de ce charbon de bois.

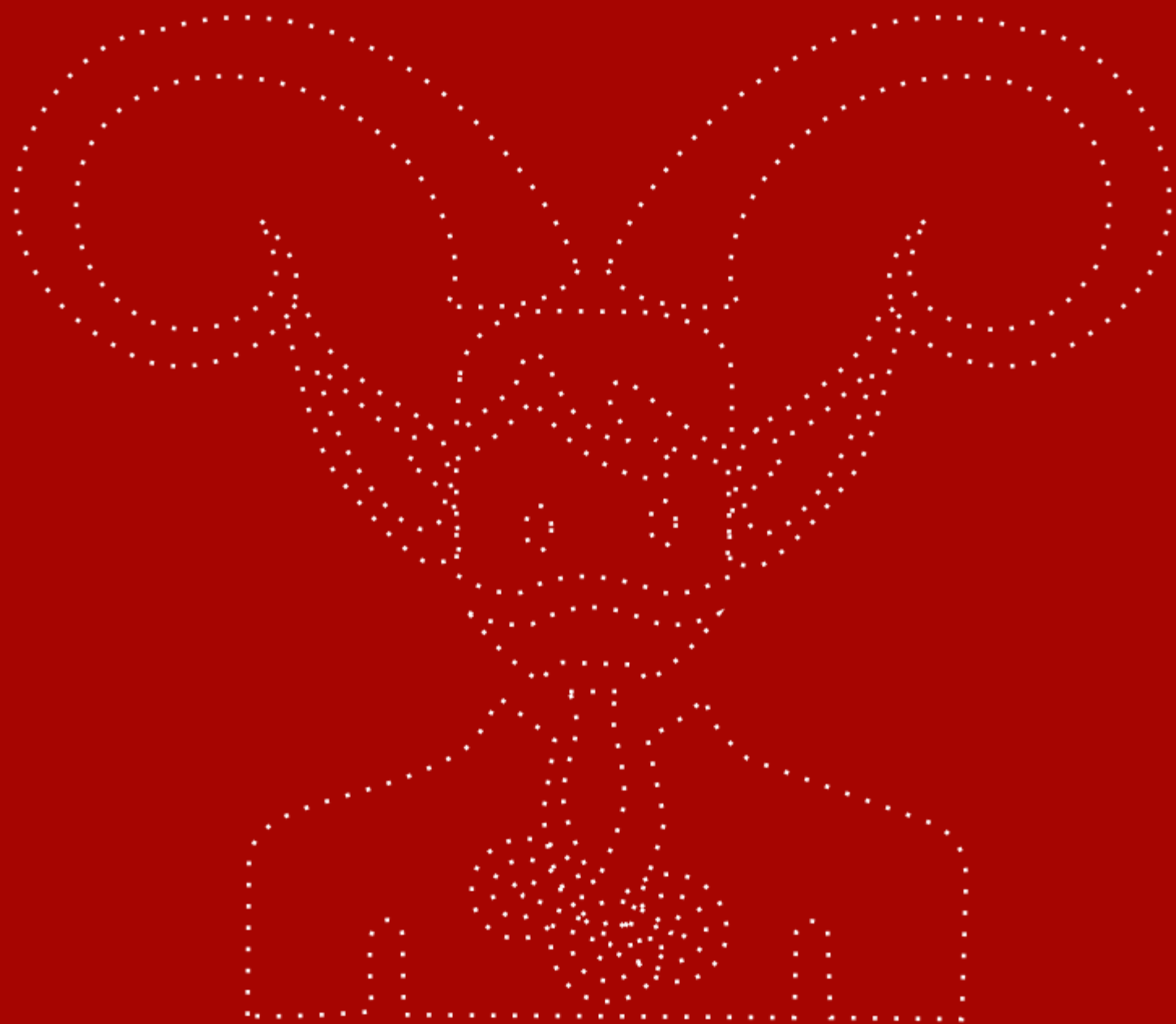
Dessin de faune stylisé



Formes géométriques simples



Calque troué



Calque sur l'envers enduit de
chocolat



Il ne te reste plus qu'à soulever délicatement
le calque de ta feuille blanche pour voir apparaître ton poncif
en chocolat.

